

# Franz Anton Peter

Hackbrett | Salterio | Instrumentalpädagogik

Franz Anton Peter studierte Hackbrett und Salterio bei Prof. Birgit Stolzenburg-de Biasio an der Hochschule für Musik und Theater München. Im Sommer 2017 schloss er seinen pädagogischen Bachelor ab. Im Sommer 2019 folgte sein künstlerischer Bachelorabschluss. 2022 schloss Peter einen Master in Instrumentalpädagogik bei Prof. Dr. Adina Mornell, sowie den künstlerischen Masterstudiengang Hackbrett bei Prof. Birgit Stolzenburg-de Biasio ebenfalls an der Hochschule für Musik und Theater München mit Bestnote ab.

Neben zahlreichen Projekten mit Neuer Musik und Uraufführungen widmet Franz Anton Peter sich verstärkt der frühklassischen Salterioliteratur sowie dem Generalbassspiel auf Hackbrettinstrumenten.

Am Theater Augsburg war Peter 2016 Theatermusiker bei der Produktion Der Brandherkaspar und das ewige Leben. Orchestererfahrung konnte er bei barocken Opernaufführungen in der Accademia di Monaco unter Joachim Tschiedel und unter Kristin von der Goltz sammeln.

Seit 2016 ist er Mitglied im einzigen Hackbrettquartett: Quartetto Salterietto. Zusammen mit Veronika Hofer, Franziska Meier und Anna Pontz, lässt das Ensemble Musik von der Renaissance bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen erklingen.

2021 war Peter mit dem Hathor-Consort unter der Leitung von Romina Lischka und den Sopranistinnen Dorothee Miels und Hana Blažíková an CD Aufnahmen mit Arien von Barbara Strozzi beteiligt.

Als Pädagoge liegt Franz Anton Peter das Thema Vermittlung von klassischer Musik besonders am Herzen.

Zwischen 2015 und 2018 unterrichtete er sein Instrument u.a. an der Musikschule Inning. Von 2018 bis 2020 übernahm er dort auch die Leitung der Musikschule.

Im Jahr 2020 wurde ihm das Ehrenamt des Fachberaters für Hackbrett beim Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen übertragen. Hier setzt sich der Musiker besonders für eine Professionalisierung und Vernetzung der Hackbrettszene in Bayern ein und konzipiert und plant Fortbildungsmaßnahmen für Hackbrettlehrer\*innen.

Im Verein Hackbrettforum e.V. ist Peter als stellvertretender Vorsitzender im Vorstand. Der Verein befasst sich intensiv mit der Vernetzung der Hackbrettszene, bieten Fortbildungen, Lehrer\*Innen- und Instrumentenvermittlung an und organisiert Veranstaltungen zum gemeinsamen Laienmusizieren.